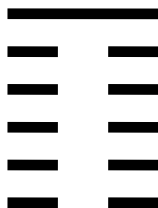


## HEXAGRAMA 23: DESGASTANDO-SE PERIGOSAMENTE



### JULGAMENTO

***“Desgastando-se perigosamente não é conveniente ter aonde ir.”***

Obter este hexagrama na consulta ao oráculo significa que aquilo que constitui o ponto principal da consulta está prestes a acabar, está numa situação muito frágil, está se desmanchando, desabando.

O sujeito ou o objeto da consulta, ou ambos, estão numa situação de enfraquecimento e ruína. Se houver elementos contrários a eles, antagônicos, estes estão prevalecendo no momento e sua atuação nem sempre é visível, pode estar oculta ou dissimulada.

Por tudo isso, não é o momento para se fazer planos ou empreender ações com vista à consecução de um objetivo. Se há um objetivo que se almeja, ele provavelmente não será alcançado por enquanto. Se há um desenlace que se receie, é muito provável que ele ocorra por estes tempos. Assim, de um modo geral, este é um hexagrama de conotação mais negativa do que positiva, embora possa, em princípio, ser bom ou mau. O positivo praticamente se restringe aos casos em que se pergunta sobre o andamento de uma realidade negativa e ele nos diz que já está perto o seu fim. Mas, ainda neste caso, o que pode estar se desgastando, prestes a desmoronar, podem ser as esperanças do sujeito da consulta com relação àquela realidade.

Os aspectos negativos são a tal ponto predominantes que a pessoa não tem como lutar contra eles. Não pode atacá-los e, para defender-se, pode apenas submeter-se ou resistir passiva e caladamente e entender que a vida é assim mesmo: apresenta períodos bons e maus.

Isso é verdadeiro principalmente se este hexagrama saiu sozinho ou como segundo na consulta, indicando a forte tendência ao desmoronamento que existe na realidade enfocada.

Se há linhas mutantes, estas poderão indicar a possibilidade de alguma ação adicional e o hexagrama delas derivado poderá fornecer, quem sabe, uma perspectiva menos sombria.

### IMAGEM

***“A montanha afunda na terra, desgastando-se. O superior, porque é generoso com os inferiores, pacifica seu próprio lar.”***

A Imagem reforça a idéia de que o melhor, no momento, é aceitar as circunstâncias e resistir passivamente, complementando essa idéia com o conselho de fazer, inclusive, concessões aos elementos negativos, a fim de garantir a própria sobrevivência e/ou tranquilidade, e a dos seus, se for o caso.

Em síntese, a pessoa deve ceder em alguns pontos, para não ser molestada em outros. Ou deve se resignar, não se revoltar mais, para sofrer menos.

Aquilo que representa a oposição ou o perigo não deve ser ignorado nem desprezado: trata-se de uma ameaça forte e real; é preciso encará-la e ver a melhor forma de lidar com ela, dentro das propostas aqui apresentadas.

### 1ª LINHA (6)

***“Os pés da cama desgastados, insistir é destrutivo e prejudicial.”***

Esta linha mostra a pessoa sem condições de enfrentar o processo de destruição, que começa derrubando primeiramente aquilo que já está mais fraco ou em posição mais desfavorecida.

A pessoa não tem a quem recorrer e não tem força, em si mesma, para tentar um enfrentamento ou uma saída, por isso a recomendação é para não insistir em avançar na perseguição a algum objetivo. E, estando ou não com algum objetivo em vista, é-lhe recomendado que não persista num comportamento dependente e apoiado na fragilidade.

Concluindo, para que melhorem as perspectivas com relação ao quadro aqui apresentado, é necessário que a pessoa promova duas mudanças: uma da ação exterior (parar de

avançar) e outra da atitude interior (parar de se apoiar no que não lhe pode dar sustentação). Como essas mudanças requerem um equilíbrio e uma firmeza que a pessoa não apresenta no momento, a previsão é de as coisas não darem certo, a não ser que haja outras linhas mutantes que indiquem possibilidades diferentes.

### 2ª LINHA (6)

***“O estrado da cama desgastado, insistir é destrutivo e prejudicial.”***

Esta linha mostra a pessoa sendo ameaçada ou atingida pelo processo de destruição principalmente porque não tem um companheiro ou companheiros que a apoiem.

Ela não está numa posição inadequada, nem é fraca para a posição que ocupa: está no lugar certo, bem equilibrada, é responsável e, em princípio, bem encaixada numa estrutura. No entanto, se ela não promover mudanças, se, com relação à matéria da consulta, continuar fazendo o que faz, do modo como o faz, terá mau resultado, vendo o desabamento de seus projetos.

As mudanças sugeridas pelo Yi Jing são:

Primeira e principal: buscar companhia, não para ajuda, mas para formação de uma relação pessoal sólida.

Segunda: superar a ignorância nos pontos em que isso ainda se faz necessário.

### 3ª LINHA (6)

***“Desgasta-se, nenhuma culpa.”***

Esta linha mostra o processo desgastante atingindo a pessoa na área dos relacionamentos, o que a leva a adotar uma atitude individualista e isolada para enfrentar a situação.

Como isso ocorre por força das circunstâncias e não por uma escolha livre, a pessoa não tem culpa pelo fato de perder as ligações com os companheiros. Ela mantém apenas um vínculo, provavelmente emocional, com um elemento que está mais distante e como que acima da questão em foco.

Nada disso, porém, a livra do processo destrutivo, e o máximo que ela consegue, à força da contenção de seus impulsos e sentimentos, é não contribuir para o desmoronamento e não se envolver demais.

#### 4ª LINHA (6)

***“O cobertor da cama desgastado traz prejuízo.”***

O processo desgastante ameaça derrubar - ou de fato derruba - as defesas da pessoa, seus escudos e disfarces, e ela fica desprotegida e exposta. Ficar sem proteção em meio à destruição só pode resultar em desgraça.

Muito cuidado é necessário neste momento, porque, dentro desse quadro geral negativo, a própria pessoa já foi atingida e, por isso, mesmo que pense que pode avançar e se disponha a tanto, na verdade não pode ir muito longe. Isso se aplica especialmente ao caso de esta ter sido a única linha mutante obtida.

#### 5ª LINHA (6)

***“Enfileira os peixes [como se fossem] favoritas do palácio, nada que não seja conveniente.”***

Esta linha trata da relação da pessoa com os outros envolvidos na questão.

Por um lado mostra-se a sua ascendência sobre os demais; por outro, revela-se que essa ascendência é obtida à custa de favores, concessões ou benefícios distribuídos, conforme está na Imagem deste hexagrama.

Dentro do panorama geral de fragilidade, desgaste e/ou desmoronamento, essa atitude é adequada e correta, uma vez que as adversidades são muitas e a pessoa não tem força nem ajuda para enfrentá-las. Já que os outros, provavelmente, estão em situação similar à sua, o fato de ela procurar a simpatia, aquiescência e o bem-estar deles resultará em benefício para si também.

**6ª LINHA (9)**

***“O grande fruto não foi comido, o homem sábio consegue uma carruagem enquanto o homem inferior tem sua cabana desmanchada.”***

Esta linha representa um perigo muito grande para a pessoa a quem se refere, pois trata do momento culminante em que ou as coisas desabam de vez, ou se salvam. Aquilo que constitui o núcleo da questão da consulta ainda não aconteceu, ou já aconteceu e não deu certo, não foi como se desejava que fosse.

Em ambos os casos, a felicidade ou infelicidade do sujeito depende dele mesmo, principalmente da sua atitude mental.

Se ele conseguir se manter firme, correto e íntegro apesar do desmoronamento, seja do todo, seja de partes daquilo que constitui a sua preocupação principal no momento, ele conseguirá se sair bem da situação, obtendo uma grande ajuda e o apoio incondicional de praticamente todos os envolvidos com a questão ou com ele pessoalmente.

Se, pelo contrário, deixar-se abater, fraquejar e/ou tentar meios ilícitos para superar os problemas, será derrubado de vez, não atingirá os seus objetivos e, inclusive, não poderá aproveitar aquilo que conseguiu até aqui.

De qualquer modo, este caminho acaba para essa pessoa, quer ela chegue ao fim vitoriosa ou derrotada. A partir daí começa um caminho novo, mesmo que seja para os mesmos fins, se estes ainda não foram atingidos.