

H14 Manifestando-se com grandeza

大有



TEXTOS BÁSICOS

NOME

大有 MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA ¹

大 *dá* W60A 037-00: Mostra um homem em pé. Significa: "Grande, vasto, alto, extenso; nobre; muito; fazer grande; idoso, crescido".

有 *yôu* W46A 074-02: uma mão 又 *yòu* (simplificada) cobrindo a lua 月 *yuè*, representando as fases ou um eclipse da Lua [reforçando a ideia de 'manifestação', 'Ser', 'existência']. A palavra significa: "Ter, possuir; há, haver, existir, acontecer, estar localizado; consistir de, materialização, formação, completude; posse, propriedade".

No manuscrito de Mawangdui este hexagrama tem o mesmo nome.

PALAVRAS-CHAVE

MANIFESTAR: Descobrir, divulgar, exibir, exteriorizar, externar, iluminar, inculcar, indicar, mostrar, retratar, revelar, transparecer. **Ocorrer:** Acontecer, aparecer, apresentar-se, calhar, dar-se, efetuar-se, oferecer-se, realizar-se, sobrevir, suceder, surgir, verificar-se.

Materializar: Aglutinar, concretizar, consolidar, constituir, consubstanciar, objetivar, produzir, realizar, solidificar, substancializar. **Presença:** Aparição, comparecimento, existência. **Aspecto:** Aparência, apresentação, ar, compleição, configuração, conformação, corpo, exterioridade, feito, figura, figuração, forma, imagem, parecer, pinta.

GRANDEZA: Aparato, esplendor, fausto, gala, grandiosidade, lustre, luxo, luzimento, opulência, ostentação, pompa, riqueza, suntuosidade. **Prodigalidade:** Abundância, dadivosidade, fartura, generosidade, humanitarismo, largueza, liberalidade, magnanimidade, magnificência, profusão, superabundância. **Quantidade:** Abundância, acúmulo, afluência, aluvião, amontoado, bando, batelada, chuva, despropósito, destempero, dilúvio, disparate, enxame, enxurrada, exorbitância, exuberância, fartura, montão, monte, montoeira, multidão, mundaréu, penca, porção, porrada.

OUTROS NOMES

* JAVARY	A grande realização O grande poder da realização
* RICCI	Grande acumulação, momento onde os seres concordam espontaneamente em resposta à solicitação da suavidade.
* ZAFRA	Administrando ideias
* JAVARY	Sucesso em Todas as Coisas
* WING	Soberania (Posses em grande quantidade)
* HUANG	Grande colheita
* REIFLER	Riqueza
* DAMIAN-KNIGHT	Posses em Grande Quantidade

¹ O H55, LIDANDO COM A ABUNDÂNCIA, é quem trata especificamente das riquezas, geralmente materiais, que são, intrinsecamente, impermanentes ("seja como o sol de meio-dia [e] não fique triste" diz esse hexagrama). No H14 se trata mais especificamente de tudo o que há, dos fenômenos que se nos apresentam, da existência em si mesma, incluindo aí as coisas que possuímos. Essa existência é algo muito mais benéfica e abrangente do que as simples 'posses' (que remetem ao puramente material). H14 nos fala de '**como se possui**', das nossas atitudes com relação às coisas que chamamos 'nossas', e não '**do que se possui**'.

* SHCHUTSKII	Posses de muitas coisas
* LOISI	As posses, o possuir
* GALL	A fortuna
* BLOFELD	Grandes posses
* SIU	Riqueza
* LEGGE	Grandes posses (Abundância)
* DAMIAN-KNIGHT	Abundância
* CHIH-HSU	Grandes posses
* WILHELM	Grandes posses
* REVERSO	H13 ou H14 Articular-se, saber delegar e organizar ou Possuir.

JULGAMENTO

dà yǒu yuán hēng
大有：元亨。

MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA se exerce uma influência primordial.

PALAVRAS-CHAVE

INFLUIR: Aconselhar, animar, assoprar, encaminhar, estimular, iluminar, imbuir, imprimir, inculcar, induzir, infundir, insinuar, instigar, instilar, insuflar, levar, originar, persuadir, soprar, sugerir, suggestionar.

PRIMORDIAL: Básico, cardinal, essencial, fundamental, precípuo, primeiro, substancial.

EXPLICAÇÃO DO JULGAMENTO

dà yǒu róu dé zūn wèi dà zhōng ér shàng xià yīng zhī yuē dà yǒu 。
大有，柔得尊位大中，而上下應之，曰大有。
qí dé gāng jiàn ér wén míng yīng hū tiān ér shí háng shì yǐ yuán hēng 。
其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

Manifestando-se com grandeza, o maleável consegue a posição de honra no grande centro e os de cima e de baixo lhe correspondem; isso se chama

*MANIFESTAR-SE COM GRANDEZA.*²

*Seu caráter é firme e forte e sua cultura luminosa, se corresponde com o Céu e age oportunamente, por isso exerce uma influência primordial.*³

A Explicação nos fala da 5ª linha que é o modelo de como se deve agir numa situação de grande bonança. Única linha yin do hexagrama, central no trigramma superior, ela se relaciona adequadamente com todas as outras linhas yang. Pelo fato de sua mutação levar ao H01, A INICIATIVA, ela consegue agir com firmeza e, por estar no centro do trigramma Luz, tem ideias claras sobre si e sobre os que a rodeiam. Por tudo isso, a 5ª linha sabe agir apropriadamente e despertar a adesão de todos, exercendo uma grande influência.

IMAGEM

huǒ zài tiān shàng dà yǒu jūn zǐ yǐ è yáng shàn shùn tiān xiū mìng 。
火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。

² 尊 zūn: "Honra". // 應 yīng: "Corresponder".

³ 剛 gāng: "Firme". // 健 jiàn: "Forte, poderoso". // 文 wén: "Cultura". // 時 shí: "Tempo, momento". // 行 xíng: "Andar, agir".

*Há fogo acima, no céu, MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA. ⁴
Assim, a pessoa sábia, porque reprime o mal e promove o bem, obedece ao Céu e se entrega ao seu quinhão. ⁵*

Aqui o Céu, princípio energético, se encontra abaixo e serve de combustível ao Fogo, por isso este hexagrama é muito favorável. No H13 o Fogo situava-se embaixo do Céu, não podendo, portanto, produzir muito efeito concreto.

Estamos numa situação de grande bonança e a pessoa sábia deve aceitá-la “passivamente”, com conformidade, da forma que se lhe apresenta, já que a energia envolvida é grande demais para que tente manipulá-la.

SEQUÊNCIA

y ū rén tóng zhě wù bì guī yān gù shòu zhī yǐ dà yǒu
與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

Para aquele que se integra, os processos certamente retornarão a ele, não é verdade? Por isso agora vem MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA. ⁶

Aquele que sabe se unir com os outros homens, abandonando atitudes egoístas, certamente será recompensado pelo retorno abundante de todo tipo de coisas.

HEXAGRAMAS MISTURADOS

dà yǒu zhòng yě tóng rén qīn yě
大有眾也，同人親也。

*MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA se refere à multidão.
INTEGRANDO PESSOAS COM SUAVIDADE se refere aos próximos. ⁷*

DESCRIÇÃO DO MOMENTO

Quem consegue INTEGRAR AOS HOMENS COM SUAVIDADE certamente MANIFESTA SUA GRANDEZA e consegue estender sua influência CEDENDO COM MODÉSTIA a todos os aspectos da realidade.

Encontramos aqui o Sol, iluminando no Céu. Sua luz se alimenta da inesgotável energia criativa do Céu e se distribui incondicional e igualmente sobre todos os seres, sem lhes exigir nada. Essa prodigalidade desprendida é o que justifica o nome de MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA. 有 yǒu é uma palavra de grande importância nos textos filosóficos chineses e seu significado mais apropriado é “existência, o que há, o que está aí, o que se manifesta, ser”. O capítulo 40 do Dao De Jing (Tao Te Ching) a utiliza quando nos diz:

⁴ 在 zài: “Existir, haver”.

⁵ 遏 è: “Deter, danificar”. // 惡 è: “Mau, imoral”. // 揚 yáng: “Levantar, elogiar”. // 善 shàn: “Bem, virtude”. // 順 shùn: “Seguir, obedecer”. // 休 xiū: “Descansar”. // 休命 xiūmìng: “Boa fortuna decretada pelo Céu; os decretos do imperador”.

⁶ 與 yǔ: “Partícula que, usada interrogativamente, implica uma resposta afirmativa”. // 歸 guī: “Retornar ao seu lugar original, voltar ao lar”. // 焉 yān: “Partícula interrogativa”.

⁷ 眾 zhòng: “Muito, um grande número, miríade; multidão, muita gente, todos”. // 親 qīn: “Sentir-se próximo a, ter simpatia por; sentimento de intimidade; pessoa da família”.

*Sob o céu
a miríade de coisas nascem do manifesto (有),
o manifesto nasce do não manifesto.*

Por outro lado, o texto dos Hexagramas Misturados diz que este hexagrama significa “muitos, um grande número, uma miríade; uma multidão, muita gente; todos”.

Este hexagrama nos fala, então, da forma magnífica como as coisas se manifestam na Natureza e de como é necessário se comportar e se posicionar numa situação de tamanho poder, para evitar assim ser superado pela grande energia que está se manifestando. Esta energia deve ser ‘carregada’ com extremo cuidado (vide a 2ª linha) e deve ser ‘canalizada’ com sabedoria (vide as 3ª e 4ª linhas).

Normalmente este hexagrama é traduzido como Grandes Posses, mas isso não é correto porque os autores referem-se, assim, apenas a um aspecto do manifesto. Mais propriamente é o H55, LIDANDO COM A ABUNDÂNCIA, que fala de riquezas materiais que atingem um ápice. Mas o H55 não tem, nem de longe, a mesma carga energética do H14; noutras palavras, possuir muito não é o mesmo do que se manifestar, se exprimir, se apresentar com grandeza. Possuir algo implica sempre na sua perda; agir com grandeza equivale a estar alimentado pela energia inesgotável da Iniciativa.

Este hexagrama nos mostra a bonança provinda do Céu, fornecida pelo nosso quinhão. Fica claro que a atitude correta com relação a ela é a de não considerá-la propriedade nossa: somos somente um canal através do qual ela circula. Isso reforça o erro de chamar este hexagrama de Grandes Posses. Não devemos lutar para manter a posse daquilo que recebemos porque se trata somente de um empréstimo⁸, e a atitude correta é a indicada pela 3ª linha.

A peça chave do H14 é a 5ª linha, única linha yin numa ‘multidão’ de linhas yang e que, portanto, atrai a atenção de todas elas. Neste hexagrama, diferentemente de no H13, INTEGRANDO PESSOAS COM SUAVIDADE, a linha yin está numa posição, a do imperador, para a qual é correto centralizar a atração de todos. Estabelece-se assim uma ordem natural que facilita o posicionamento de todos os participantes. É por isso que a Explicação diz que “os de cima e de baixo lhe correspondem”; pode-se dizer que todas as linhas yang têm relação de correspondência com a 5ª linha.

O hexagrama nuclear é H43, AFASTANDO COM DETERMINAÇÃO, que nos indica que a energia potencial contida no MANIFESTAR-SE COM GRANDEZA pode irromper com força se não for adequadamente manipulada.

O hexagrama antagônico é H08, APROXIMANDO-SE MUTUAMENTE, que nos fala da necessidade de nos agruparmos ao redor de um núcleo importante e poderoso. H14, por outro lado, nos ensina que devemos ‘fazer o bem sem olhar a quem’, compartilhando incondicionalmente aquilo que o destino nos trouxe.

O hexagrama oposto é H13, INTEGRANDO PESSOAS COM SUAVIDADE, onde a ordem deve ser estabelecida por um governante forte, capaz de se impor a seus iguais e de superar suas próprias preferências. Para isso sua Imagem recomenda que “a pessoa sábia se associe à sua própria espécie e diferencie as coisas”. No H14, se recomenda que quem imponha a ordem seja maleável e aceite pacientemente o mandato do Céu, ou seja, seu próprio quinhão.

As linhas nos mostram diversas formas de agir perante um destino que se lhes apresenta em forma grandiosa, munificente. Os textos as dividem em três pares:

A 1ª e 6ª linhas recebem bem-aventuranças e devem avaliar suas expectativas:

H141 deve aceitar as dificuldades inerentes e não achar que recebe menos do que necessita;

H146 deve aceitar, confiando ‘passivamente’, que o destino lhe trará tudo o que necessita.

⁸ Isso pode se estender à nossa própria existência: não somos ‘donos’ dela, simplesmente devemos ‘vivê-la’, até porque é questionável conceber a existência de um ‘eu’ que possa possuir, assunto discutido exaustivamente pelo Budismo.



A 2ª e 5ª linhas recebem muito e devem agir com relação aos outros:

H142 deve agir equilibradamente com relação às responsabilidades que se lhe apresentam;

H145 deve agir com simplicidade, gerando confiabilidade para poder conduzir os outros.

A 3ª e 4ª linhas recebem muito e devem cuidar de não serem dominadas por esse fato:

H143 deve eliminar os excessos, doando com desprendimento;

H144 deve eliminar os excessos, se doando com humildade.

LINHAS

H141 => H501 TRANSFORMANDO-SE PROFUNDAMENTE



a) 無交害，匪咎，艱則無咎。

*Nenhuma relação com o prejudicial; não há erros, porque ao aceitar as dificuldades geralmente não se erra.*⁹

b) 大有初九，無交害也。

O nove inicial de MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA não tem nenhuma relação com o prejudicial!

Yang no começo de hexagrama, isolada por falta de relacionamentos com as outras linhas, esta linha tem que se virar sozinha. Ela não se relaciona com fenômenos nocivos porque aproveita sua energia natural, enfrenta seus problemas e “deixa sair o negativo” (H501), ainda que, para isso, deva enfrentar situações não muito elogiáveis como “casar com a concubina por causa do seu filho” (H501). Sua atitude é positiva ao não considerar estes problemas como prejudiciais já que representam o início de um processo de transmutação interior (H50), que transforma o errado no certo.

H142 => H302 ADERINDO COMO O FOGO



a) 大車以載，有攸往，無咎。

⁹ 交 jiāo: “Relação, negociação”. // 害 hài: “Prejudicial”. // 匪 fēi: “Não, sem”. // 艱 jiān: “Dificuldades, sofrimento”. // 則 zé: “Regra, imitar, de acordo a”. // Existem várias leituras desse texto, dependendo de onde se coloquem vírgulas (ausentes no texto chinês original). Assim temos: Shaughnessy (1996, pág.137): “Não há intercâmbio de prejuízos que não seja problema; se em dificuldade, então não haverá problema”.

Lynn (1994, pág.224): “Apesar de que nunca encontra problemas aqui, para permanecer sem culpa deve aguentar as dificuldades, porque só então não haverá culpa”.

Legge (pág.104): “Na primeira linha, não dividida, não há aproximação àquilo que é danoso, e não há erro. Se há compreensão das dificuldades (e perigos da posição), não haverá erro (no final)”.

Cleary (1986, pág.80): “Se não há associação com aquilo que é danoso, não é culpado. Caso lute, não haverá erro”.

Wilhelm (1956, pág.67): “Nenhuma relação com o que é prejudicial. Não há culpa nisso. Aquele que se mantém consciente da dificuldade permanecerá livre de culpa”.

Liu Dajun (1995, pág.33): “Não é danificado seriamente. Não haverá desastre se sua causa é removida”.

Huang (1998, pág.144) “Sem orgulho, sem danos. Certamente sem erro. Sendo consciente das dificuldades: não erra”.

Sendo uma grande carroça usada para carga e tendo aonde ir, ainda que desordenadamente, não há erro. ¹⁰

b) 大車以載，積中不敗也。

Uma grande carroça usada para carga não quebra acumulando [o peso] no centro! ¹¹

Yang em posição yin central, sem vizinhanças e em correspondência com a confiável 5ª, participando de dois trigramas Céu (inferior e nuclear), esta linha está sobrecarregada pelo peso dos fenômenos que se lhe apresentam e dificultam seu andar, mas, ao mesmo tempo, pode observá-los com objetividade (H30). Ela tem costas largas por sua grande quantidade de energia, e sua condição central e equilibrada a impede de afundar sob o peso que deve suportar (porque segue o “caminho do meio”, reforça H302).

H143 => H383 DIVERGINDO CONSTRUTIVAMENTE



a) 公用亨于天子，小人弗克。

Um príncipe pode usar sua influência junto ao Filho do Céu, mas um homem comum não é capaz. ¹²

b) 公用亨于天子，小人害也。

Que um príncipe possa influenciar o Filho do Céu significa prejuízo para o homem comum! ¹³

Yang em posição yang, sem relacionamentos e participando de dois trigramas Céu (inferior e nuclear), esta linha tem um excesso tão grande de energia que vai requerer uma qualidade muito especial para conseguir controlá-la. Ela é capaz de manifestações ostensivas, como a de tentar influenciar o próprio Imperador, mas não percebe que assim corre o risco de separar-se dele (H38) já que, “tendo seus bois bloqueados” (H383), não consegue uma aproximação adequada e acaba sendo tratada como um delinquente que “tem seu nariz cortado” (H383). Só um verdadeiro príncipe vai evitar esses riscos.

Podemos dizer que esta linha está brincando com fogo.

H144 => H264 CONTIDO PELO GRANDE



a) 匪其彭，無咎。

Nega sua plenitude, nenhum erro. ¹⁴

¹⁰ 車 chē: “Carroça”. // 載 zài: “Carregar, bagagem”.

¹¹ 積 jī: “Acumulando, empilhando”. // 敗 bài: “Romper”.

¹² 公 gōng: “Nobre, príncipe. Imparcial”. // 用 yòng: “Usar, utilizar, função”. // 于 yú: “Ao, para, ir”. // 克 kè: “Capaz, competente”.

¹³ 害 hài: “Prejudicial”.

¹⁴ 其 qí: “Indicador possessivo”. // 彭 péng: “Plenitude, muito”.

b) 匪其彭，無咎：明辨晰也。

*Nega sua plenitude e não erra porque sua inteligência e discernimentos são claros!*¹⁵

Yang em posição yin e sem correspondência com a 1ª, esta linha está comprimida entre a energética e perigosa 3ª e a majestosa 5ª, e sua importância como ministro se vê reduzida pela preferência da 5ª pela 2ª (única correspondência do hexagrama). "Negar sua plenitude" pode ser lido de duas formas: negar o relacionamento com a 3ª linha, excessivamente yang, voltando-se devotadamente ao relacionamento com a 5ª [interpretação de Wang Bi (Lynn, pág.225)]; ou aceitar sua própria diminuição, como "um jovem novilho preso num estábulo" (H264), servindo como mediadora entre a 5ª e as três linhas yang do trigramma inferior. Esta última atitude é favorecida pela sua percepção muito clara (na posição inferior do trigramma Luz, onde esta se une ao seu combustível, neste caso a energia ilimitada do Céu). Ela é capaz de se conter (H26) e de discriminar entre o que é importante e o que não o é, e assim "domar" essas linhas inferiores (vide H264).

Temos aqui outra forma de lidar com as bem-aventuranças: o sacrifício de si mesmo através da compreensão inteligente da sua própria posição, recusando-se a competir com outros favorecidos sobre quem é que recebe mais ou menos. Esse 'conter-se a si mesmo' lhe dá a oportunidade de conter os outros (H264), ajudando-os a enfrentar suas próprias circunstâncias.

H145 => H015 A INICIATIVA



a) 厥孚交如，威如；吉。

*Confiar nele é como se entregar; parece majestoso, o que é benéfico.*¹⁶

b) 厥孚交如，信以發志也。
威如之吉，易而無備也。

*b) Confiar nele é como se entregar porque é confiável e mostra suas intenções!
O benefício de parecer majestoso vem de ser fácil e não manipulador!*¹⁷

Yin em posição yang central, em correspondência com a forte 2ª e vizinhança com a controlada 4ª e a sábia 6ª, esta linha **parece** ser a fonte das bem-aventuranças: um majestoso imperador, que se comporta como um "dragão voando nos céus" (H015). Sendo yin em posição yang, sua flexibilidade lhe atrai a adesão de todos, mas, para isso, deve ter normas claras de conduta, não deixando a impressão de estar manipulando-os através dos benefícios que distribui. O imperador sabe, porém, que não são dele essas bem-aventuranças, já que elas se originam na energia inesgotável da Iniciativa (H01). Para essa compreensão ele tem a ajuda do sábio da 6ª linha.

¹⁵ 辨 *biàn*: "Discernimento". // 晰 *xī*: "Claro".

¹⁶ 厥 *jué*: "Ele". // 交 *jiāo*: "Relação, negociação". // 威 *wēi*: "Autoridade, impressionante, majestoso".
// Apesar de a 5ª linha ser yin, ela tem uma grande autoridade devido a sua posição no centro da luz, a sua adaptabilidade às linhas yang sem pretender impor-se a elas, e ao fato de mudar para H01, A INICIATIVA.

¹⁷ 備 *bèi*: "Preparar, prevenção".

H146 => H346 FORTALECENDO O GRANDE

a) 自天佑之，吉，無不利。

*Ajudado espontaneamente pelo Céu recebe benefícios, nada que não seja conveniente.*¹⁸

b) 大有上吉，自天佑也。

O benefício do topo de MANIFESTANDO-SE COM GRANDEZA vem de receber a ajuda espontânea do Céu!

Yang em posição yin, em vizinhança com a majestosa 5ª, esta linha tem muita energia, mas também representa o sábio que conhece a realidade das coisas. Ele não corre atrás das bem-aventuranças, como “um carneiro arremetendo contra uma cerca” (H346). Pelo contrário, confia passivamente na ajuda espontânea do Céu, de onde receberá tudo o que necessita. Mas, como diz o Xi Ci XII-1 sobre esta linha: 佑者助也, “aquele ajudado, ajuda”, e, por isso, fortalece o que já é grande (H34) transferindo aos demais as bem-aventuranças que recebe.

¹⁸ 自 zi: “Si mesmo, automaticamente”. // 佑 yòu: “Ajudar, assistir”. // No Xi Cí A.XII.1, Confúcio fala desta linha (Wilhelm, pág.246).